



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №27"**

ул. Горная, 10, г.Озерск, Челябинской области, 456787

телефон **4-57-35**, факс (351-30) **4-47-62**

E-mail: Ozersk.School27@mail.ru

ОКПО 49116518, ОГРН 1027401185261, ИНН/КПП 7422023023/ 741301001

Положение

о фестивале стендовых проектов и проектно-исследовательских работ обучающихся 5-7 классов

1. Общие положения.

Настоящее Положение определяет цели и задачи школьного фестиваля учебных стендовых проектов (далее - фестиваль), порядок его организации и проведения.

1.1. Фестиваль стендовых проектов (далее фестиваль) обучающихся 5-7 классов является формой итоговой оценки метапредметных результатов освоения ООП ООО за учебный год.

1.2. Индивидуальный стендовый проект представляет собой работу, выполненную обучающимся 5-7 классов:

- в сфере метапредметных результатов освоения ООП ООО за учебный год;
- в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности;

в сфере проектирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности (учебно-познавательной, конструкторской, социальной, художественно-творческой, иной).

1.3. Цели фестиваля стендовых проектов и проектно-исследовательских работ:

- осуществление итоговой оценки метапредметных и предметных результатов освоения ООП ООО за учебный год;
- содействие развитию учебной исследовательской, проектной и творческой деятельности учеников 5-7 классов школы по различным предметным областям;
- содействие развитию мотивации обучающихся к исследовательской и проектной деятельности.

1.4. Задачи фестиваля стендовых проектов:

1.4.1. для организаторов -

- выявление сформированности метапредметных результатов освоения ООП ООО;
- обобщение и распространение опыта организации исследовательской, проектной и творческой деятельности школьников в предметных областях;
- проведение независимой экспертизы проектных работ участников Фестиваля;
- выпуск сборника материалов Фестиваля;
- создание библиотеки проектов (информационного ресурсного центра проектной деятельности).

1.4.2. для обучающихся -

- приобретение навыков учебной исследовательской, проектной и творческой деятельности;
- знакомство с методами проектной и научно-исследовательской деятельности;
- приобретение навыков публичной презентации результатов работы.

1.4.3. для педагогов -

- применение учебных проектно-исследовательских технологий в педагогической деятельности;
- совершенствование умений по формированию и оцениванию метапредметных результатов освоения ООП ООО;
- создание банка лучших ученических работ для участия в конкурсах, конференциях различного уровня.

2. Порядок проведения Фестиваля стендовых проектов

2.1. Фестиваль проектов проводится ежегодно в сроки, утверждаемые директором.

2.2. Фестиваль (защита работ) проводится в соответствии с тематикой проектов. Расписание представления стендовых докладов объявляется заранее.

2.3. Работы представляются:

2.4. Обучающиеся 7-х классов представляют проект в печатном виде и на стенде; обучающиеся 5-6 классов представляют паспорт проекта и стенд. (Приложение 1)

2.5. Продолжительность выступления участника во время защиты проекта или проектно-исследовательской работы 5-7 минут, ответы на вопросы - 5 минут.

3. Требование к оформлению стендового доклада и к работе у стенда при представлении работы.

3.1. Стендовый доклад. Данная форма доклада принята в современной международной практике как наиболее удачная, обеспечивающая лёгкость и концентрированность восприятия содержания.

3.2. Требования к макету стенда

Для каждого проекта предоставляется отдельный стенд. В левом верхнем углу содержится индивидуальный номер стенда, который сообщается участнику при жеребьевке. Материал проекта представляется на листе стандартного формата А1 (594x840 мм). Стенд должен быть снабжен дополнительно большим конвертом для вопросов и отзывов участников стендовой сессии, бумагой для записей, карандашами. Стенд может быть изготовлен как в классическом формате, так и с использованием современных техник оформления (скрапбукинг, коллаж, квиллинг, оригами и т.д.).

Авторы проектов могут использовать для представления материала всю основную площадь стенда. Не допускается обвешивание стенда различными материалами, а также выставка на горизонтальных плоскостях. Для проектов с практическим результатом (продуктом) разрешается наличие самого продукта. Для большей информативности авторы могут использовать раздаточный материал, о чем должна быть сопроводительная надпись.

3.3. Структура стенда

- 1) заголовок проекта;
- 2) Фамилия Имя автора (авторов) проекта;
- 3) цель и задачи проекта;
- 4) краткое содержание проектной работы (для проектов в реферативном формате);
- 5) поэтапное описание проекта (для проектов с практическим результатом)
- 6) выводы.

Заголовок

Заголовок должен включать название доклада, Фамилию Имя автора (авторов) проекта. Название должно быть коротким и информативным, должно быть читаемо с большого расстояния, высотой не менее 3 см (100 и более пт).

Текст

Текст доклада следует располагать небольшими абзацами. Недопустимо размещать на стенде большие объемы печатного текста, содержащие рабочий материал проекта. Текст должен хорошо читаться с расстояния в 1-1,5 м. Шрифт следует выбирать простой. Текст может быть машинный или рукописный. В рукописном варианте используются печатные буквы. Для большей наглядности допускается использовать цвет для выделения особо важных фрагментов текста.

Для изложения материала должен использоваться простой и ясный язык. Рекомендуется избегать сокращений и жаргона, не злоупотреблять терминами.

Графика

Рисунки, схемы, графики и таблицы должны иметь названия. Формат рисунков, таблиц, высота букв, толщина линий на графиках и т. п. должны позволять знакомиться с их содержанием на расстоянии не менее 1-1,5 м. Графика не должна быть перегружена деталями, наглядна и визуально привлекательна. Приветствуется компьютерная графика.

Иллюстрации не должны заполнять все пространство стенда. Рекомендуемое соотношение текста и графики 1:1. Можно активно использовать фотографии для пояснения методики

сбора материала, показа исследуемых объектов и для иллюстрации полученных результатов. Если в качестве иллюстраций используется фото, желательно, чтобы оно было качественным: четким, цветным и контрастным.

Цвет

Цвет — ценное качество стендового доклада. При использовании цветной основы следует использовать не более трех цветов в палитре всего макета. Следует соблюдать правило цветовой «читабельности» текста: темный фон – светлый шрифт, светлый фон – темный шрифт. Не использовать в качестве цвета текста голубой и желтый цвета на белом фоне.

3.4. Процедура стендовой защиты

1 этап стендовой сессии: жеребьевка и оформление стенда.

2 этап стендовой сессии: знакомство с проектами. По времени от 15 до 30 минут от начала работы фестиваля. Все участники стендовой сессии знакомятся с работами, оставляя свои отзывы и вопросы в специальных конвертах возле каждого стенда. Авторы проектов в это время готовятся отвечать на поступившие вопросы.

3 этап стендовой сессии: стендовая защита. По времени от 60 до 90 минут (на все проекты). В связи с этим время пребывания экспертной комиссии у стенда должно быть ограничено 10 минутами. Экспертные комиссии оценивают стенды по установленным критериям. Важно помнить, что на данном этапе главное – обогащение и обмен знаниями; самой важной формой работы в этом режиме являются вопросы и ответы на них. Авторы проектов отвечают на письменные вопросы участников и устные вопросы экспертов.

4. Особенности оценки стендового доклада

4.1. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению годовой неудовлетворительной отметки за достижение метапредметных результатов освоения ООП ООО.

4.2. Проектная работа оценивается в МБОУ СОШ №27 по следующим показателям:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

- сформированность коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

4.3. Для оценки достижения уровня сформированности метапредметных результатов освоения ООП в проектной деятельности используется лист оценки (Приложение №2).

4.4. Экспертные комиссии подводят итоги Фестиваля и определяют лауреатов в каждой секции. Лауреаты Фестиваля награждаются Дипломами I, II и III степени и памятными призами.

4.5. По итогам Фестиваля проводится торжественный акт (церемония) награждения.

4.6. Работа руководителей проектных и проектно-исследовательских работ, организаторов Фестиваля отмечается Благодарственными письмами.

5. Руководство Фестивалем стендовых проектов

5.1. Для подготовки и проведения Фестиваля проектных и проектно-исследовательских работ формируется оргкомитет и экспертные комиссии по секциям.

5.2. Состав оргкомитета утверждается директором школы ежегодно (в начале текущего учебного года).

5.3. Состав оргкомитета формируется из сотрудников школы, выполняющих следующие функции:

- должностное лицо, выполняющее функцию заместителя директора по УВР соответствующего уровня образования (основной школы);
- должностное лицо, выполняющее функцию курирования реализации ФГОС;
- педагоги дополнительного образования, классные руководители 5-7 классов.

5.4. Руководителем оргкомитета Фестиваля проектных и проектно-исследовательских работ является должностное лицо, выполняющее функцию заместителя директора по УВР соответствующего уровня образования (основной школы).

Паспорт проекта.

Название проекта.

Ф.И.Класс.

Тип проекта

Актуальность

Цель проекта

Задача проекта

Проблемные вопросы

Учебный предмет, в рамках которого выполнен учебный проект

Необходимое оборудование для выполнения проекта

Методы, использованные в работе над проектом

Источники информации, использованные авторами в процессе выполнения проекта

Форма представления результатов проекта

Этапы работы над проектом

Критерии оценки стендового проекта

Критерии оценки

При оценке стендового доклада внимание комиссии обращается на информативность представленного стенда и то, насколько полно и четко была раскрыта суть проекта при ответах автора на вопросы.

Стенд должен быть максимально информативен, а именно, представление о проделанной работе через представленный стенд можно составить быстро и в то же время достаточно полно.

При ответах на вопросы докладчик должен показать свободное владение материалом, практическое освоение методики и понимание цели и проблематики своего проекта. Особое внимание эксперты обращают на соответствие заявленной цели проекта и представленного результата. На этапе стендовой защиты авторы проектов могут иметь при себе полный текст работы, используя эти материалы для ответов на вопросы.

Для оценивания экспертами заявлены следующие критерии:

1. соответствие содержания стенда структуре макета
2. практическая (познавательная) значимость работы
3. способ (методы) решения проблемы
4. информативность и доступность представленного материала
5. оптимальность (количество информации должно позволять изучить стенд не более чем за 3 минуты)
6. соответствие требованиям, культура и креативность оформления стенда
7. логичность, четкость, полнота при ответах на вопросы
8. соответствие заявленной цели проекта представленному результату
9. популярность (количество оставленных отзывов и вопросов)

Основания для снижения баллов экспертной комиссией:

- несоответствие заявленной в положении структуре макета стенда
- слишком много текста при малом количестве графики
- нечеткая или неуместная структура
- некачественная графика
- нечитабельность стенда
- перегруженность информацией (использование дополнительных площадей и плоскостей)
- скудные, однозначные (да/нет) ответы на вопросы
- отсутствие автора работы на защите без уважительной причины