

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Мировая художественная культура»

Рабочая программа по Мировой художественной культуре 10-11 классов, составлена на основе авторской программы Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл.» – М.: Дрофа, 2011.

Цель изучения предмета

- дать представление о развитии мировой художественной культуры от истоков до Ренессанса.
- дать представление о развитии мировой художественной культуры XVII - XX веков.

Задачи:

- развитие чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности;
- воспитание художественно-эстетический вкус, потребность в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умениями анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
- помощь обучающему выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- воспитание художественного вкуса, развитие умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовка компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

УМК:

-Учебники, реализующие рабочую программу:

1. Г. И. Данилова «Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа, 2012.

2. Г. И. Данилова «Мировая художественная культура. От XVII века до современности. 11 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа, 2012.

Тестовые задания:

1. Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы. –М.: ООО 2ГИД «Русское слово-РС», 2006

Рабочая программа рассчитана на 2 года освоения ООП ООО. В соответствии с перспективным учебным планом для 10-11 классов на изучение Мировой художественной культуры отводится 69 часов

10 класс – 35 часов

11 класс – 34 часов

На реализацию НРЭО выделяется 10% учебного времени от общего количества часов (6 часов). В данной рабочей программе на реализацию НРЭО выделено 6 часов.

Формы организации учебного процесса: фронтальная работа, индивидуальная работа, парная работа, групповая работа, коллективная работа, исследовательская работа, дифференцированная работа, деловая игра, моделирование, разноуровневые самостоятельные работы, тестовые задания.

Формы контроля знаний: беседа, фронтальный опрос, исследовательские работы, составление конспекта, отзыва, реферата, сообщение, тестирование, написание сочинений.