

Аннотация к рабочей программе по литературе

Рабочая программа по литературе для 10-11 классов составлена в соответствии с государственным стандартом общего образования 2004 года (Федеральный компонент государственного стандарта общего (полного) образования по литературе, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004, №1089), с учетом авторской программы общеобразовательных учреждений. Литература 5—11 классы (Базовый уровень) под редакцией В. Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации 9-е издание, Москва, «Просвещение» 2007, и методическими рекомендациями для образовательных организаций Челябинской области о преподавании предмета «Литература» в 2017-2018 учебном году.

Предлагаемая программа рассчитана на 102 часа в 10 классе (3 часа в неделю) и 102 часа в 11 классе (3 часа в неделю). Всего 204 часа. Программа ориентирована на учебники для общеобразовательных учреждений: «Русская литература XIX века 10 класс» под редакцией В.И. Коровина в 2-х ч. – М.: Просвещение, 2014 год, и «Русская литература XX века 11 класс» под редакцией В.П. Журавлева в 2-х частях - М.: Просвещение, 2014 год

Программа соответствует Федеральному компоненту стандарта образования на ступени среднего общего образования и учебному плану МБОУ СОШ №27 на 2017-2018 учебный год, по которому на изучение литературы в 10-11 классах отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год в каждом классе.

Изучение литературы на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Изучение литературы в образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических **задач**:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.
- Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

УМК:

Программно-методический комплекс по литературе для общеобразовательных школ под редакцией В.Я. Коровиной соответствует требованиям государственного стандарта общего образования. **УМК** (авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский) рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников. УМК, в целом, позволяет реализовать цели литературного образования, сформировать ведущие компетенции литературного образования, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями. В 10-11 классах предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества русской классики

Учебники, реализующие рабочую программу:

- 1) Русская литература XIX века 10 класс. Под редакцией В.И. Коровина в 2-х ч. – М.: Просвещение, 2014 год.
- 2) Русская литература XX века 11 класс под редакцией В.П. Журавлева в 2-х частях - М.: Просвещение, 2014 год.

Дидактические материалы:

- 1) Беляева Н.В., Иллюминарская А.Е. Литература. Методические советы, 10 кл. Поурочные разработки М. «Просвещение», 2016
- 2) Н. В.Егорова, И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова «Поурочные разработки по литературе 10 класс» в 2-х ч. к учебнику «Русская литература XX века в 2-х ч. 11 класс» под ред. В.П.Журавлева. — М., «ВАКО», 2014
- 3) Т.М. Фадеева « Тематическое и поурочное планирование по литературе» к учебнику «Русская литература XX века в 2-х ч. 11 класс» под ред. В.П.Журавлева. — М.:»Экзамен», 2012.

Тестовые задания:

- 1) Миронова Н.А. «Тесты по литературе: 10 класс: к учебнику «Русская литература XX века. В 2-х частях. 11 класс» под ред. В.И. Коровина М.: Экзамен
- 2) Миронова Н.А. «Тесты по литературе: 11 класс: к учебнику «Русская литература XX века. В 2-х частях. 11 класс» под ред. В.П. Журавлева М.: Экзамен

КИМы:

- 1) С.А.Зинин, Л.В. Новикова варианты экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ М. АСТ Астрель, 2017 год
- 2) ЕГЭ. Литература. Сочинение. Проблемный вопрос. Издательство «Экзамен», М. 2017

Рабочая программа рассчитана **на 2 года** освоения ООП ООО.

Обоснование изменений, внесённых в Программу: объём произведений, предлагаемых для изучения в 10 классе, значительно больше объёма произведений предшествующих годов. В 10 классе увеличено количество часов на изучение базовых произведений курса 10-го класса: И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, А.Н.Островский, Ф.М.Достоевский,

Л.Н.Толстой, А.П.Чехов. Это необходимо для понимания произведений данных писателей, а также для более полного знакомства с эпохой второй половины XIX века, к тому же на литературу в 10 классе по базисному и школьному учебному плану отводится всего лишь 3 часа в неделю. Изменения осуществлены за счёт часов, отведённых на повторение литературы первой половины XIX века, т.к. в 9 классе произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя были изучены подробно. Целесообразно соблюсти хронологический принцип. Такое изучение будет более системным и глубоким, позволит избежать поверхностности.

Курс литературы в 10-11 классах строится на историко-литературной основе, хронологически отражает «образ времени». Главной задачей курса является изучение творчества писателя как в контексте его художественного мировоззрения, так и непосредственной эстетической и этической ценности отдельного произведения. Особенностью литературного образования в старшей школе является сочетание монографического курса изучения с тематическим, что позволяет в рамках одной темы рассмотреть художественные произведения писателей разных эпох и направлений. Тематический или проблемный принцип изучения способствует развитию у обучающихся навыков сопоставительного анализа, широты и глубины суждений, развивает философское мышление.

Решение задач филологического образования в школе неразрывно связано с реализацией регионального компонента содержания литературного образования. Содержание НРЭО литературного образования позволяет приобщить учащихся к важнейшим гуманитарным ценностям, к богатствам культуры, художественной литературы, к литературным традициям русского народа, народов, населяющих наш регион, сформировать представления о литературе как о социокультурном феномене, развивать эмоциональную культуру личности, чувство гражданственности, патриотизма.

При распределении часов на изучение литературы на базовом уровне учитывалось, что около 10% учебного времени должно отводиться на реализацию национальных, региональных и этнокультурных особенностей в содержании образования. В 10 классе это 10 часов, в 11 классе - 8 часов.

Реализация НРЭО 10 класс - 10 часов:

- 1- 2. Рецензия на спектакль театра «Наш дом». (2 часа).
3. Уральские писатели XIX века. В.А.Слепцов «Трудное время». Ф.М.Решетников «Подлиповцы».
4. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приваловские миллионы» (рассказ «Ночёвка», где есть описание г.Челябинска).
5. Традиции Н.А.Некрасова в творчестве Б.Ручьёва.
6. Б.Ручьёв. Поэма «Любава».
7. «Природа милостей полна...» (стихи о родной природе в творчестве уральских поэтов) после изучения творчества Ф.И.Тютчева.
8. К.Скворцов «Дар Божий» (драма любви Ф.М.Достоевского) к теме: «Жизнь и творчество Достоевского».
9. Переписка Л.Н.Толстого с русскими писателями и поэтами (письмо к Фету – высказывания о Южном Урале к теме: «Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого»).
10. Г.Щербакова «Митина любовь».

Реализация НРЭО литературного образования в 11 классе (10 часов) предполагает изучение литературных произведений, представленных в хрестоматии «Литература Южного Урала, 10 - 11 классы», Челябинск: Взгляд, 2010

1. Уральские писатели в общелитературном процессе 20 века.

2. Тема Родины в стихотворениях уральских поэтов.
3. М.Львов «Поэты».
4. Лирика Б.Ручьева, В.Катаев «Время, вперед!» «Время страха»
5. Жизнь и творчество О.Мандельштама «Поэт в смиренной рубашке» С.Ремянников «Попытка Мандельштама»
6. М.И.Цветаева. Жизнь и творчество. А.Белозерцев «На могиле Цветаевой»
7. Литература периода Великой Отечественной войны. Поэзия и проза Великой Отечественной войны. Обзор
8. Литература 50-90 годов 20 века «Я нынче страшным расстоянием от мирной жизни отдален»: А.Горская «Светлой памяти отца», Г.Суздальцев «Ранение»
9. Творчество И. Банникова
10. Авторская песня. Олег Митяев – уральский бард-исполнитель.

Формы организации учебного процесса: фронтальная работа, индивидуальная работа, парная работа, групповая работа, коллективная работа, дифференцированная работа, разноуровневые самостоятельные работы, тестовые задания, уроки практикумы, работа с таблицами, взаимопроверка, самопроверка, уроки – семинары, уроки общения.

Формы контроля знаний.

Промежуточный контроль: тест, сочинение – рассуждение, устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи, выразительное чтение текста художественного произведения, заучивание наизусть стихотворных текстов, устный или письменный ответ на вопрос, устное словесное рисование, комментированное чтение, характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений.

Итоговый контроль: тест, сочинение-рассуждение. Контрольная работа в формате ЕГЭ.

Соответствие государственной итоговой аттестации. Содержание данной программы, формы её реализации нацелены на формирование знаний, умений и навыков, универсальных учебных умений, необходимых для прохождения государственной итоговой аттестации.