

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Обществознание»

Рабочая программа по обществознанию 5-9 классов составлена на основе авторской программы Л. Н. Боголюбова. (Обществознание. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2013 г.

Цели изучения предмета:

1. Развитие личности в ответственный период социального взросления человека (11-15 лет), ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации;
2. Воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
3. Освоение на уровне функциональной грамотности системы знаний, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности; способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;
4. Овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для подросткового возраста социальных ролях;
5. Формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; межличностных отношениях; отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношениях; семейно-бытовых отношениях.

Задачи:

1. Создать условия для социализации личности
2. Формировать знания и интеллектуальные умения, минимально необходимые и достаточные для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования
3. Формировать основы мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры
4. Содействовать воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, ценностям национальной культуры

УМК: Линия учебников Л.Н. Боголюбова соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, одобрена РАО и РАН, имеет гриф «Рекомендовано» и включена в Федеральный перечень.

Учебники:

1. Обществознание 5 класс. Учебник под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. / Л.Н. Боголюбова .- М: Просвещение, 2013
2. Обществознание 6 класс. Учебник под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. / Л.Н. Боголюбова.- М: Просвещение, 2013
3. Обществознание 7 класс. Учебник под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. / Л.Н. Боголюбова.- М: Просвещение, 2013
4. Обществознание 8 класс. Учебник под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. / Л.Н. Боголюбова .- М: Просвещение, 2014.
5. Обществознание 9 класс. Учебник под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. / Л.Н. Боголюбова.- М: Просвещение, 2014

Рабочие тетради:

1. Л.Ф. Иванова, Я.В. Хотееенкова. Рабочая тетрадь к учебнику «Обществознание. 5 класс. ФГОС» под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. М.: Просвещение, 2012.
2. Л.Ф. Иванова, Я.В. Хотееенкова. Рабочая тетрадь к учебнику «Обществознание. 6 класс. ФГОС» под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. М.: Просвещение.
3. О.А.Котова, Т.Е. Лискова. Рабочая тетрадь к учебнику «Обществознание. 7 класс. ФГОС» под редакцией Виноградовой, Н.И. Городецкой, Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. М.: Просвещение.
4. О.А.Котова, Т.Е. Лискова. Рабочая тетрадь к учебнику «Обществознание. 8 класс. ФГОС» под редакцией Виноградовой, Н.И. Городецкой, Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. М.: Просвещение.
5. О.А.Котова, Т.Е. Лискова. Рабочая тетрадь к учебнику «Обществознание. 9 класс. ФГОС» под редакцией Виноградовой, Н.И. Городецкой, Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. М.: Просвещение.

Тестовые задания:

1. Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. и др. Промежуточная аттестация по обществознанию. 6-9 классы, М.: Просвещение, 2010.
2. КИМы для подготовки к ГИА по обществознанию.
3. Словарь терминов и понятий по обществознанию / автор-составитель А.М. Лопухов; вступит. слово А.С. Стрельцов. -3-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2009

Рабочая программа рассчитана на 5 лет освоения ООО. В соответствии с перспективным учебным планом для 5-9 классов на изучение обществознания отводится 174 часа

5 класс – 35 ч.

6 класс – 35 ч.

7 класс – 35 ч.

8 класс – 35 ч.

9 класс – 34 ч.

На реализацию НРЭО выделяется 10% учебного времени от общего количества часов (17 часов). В данной рабочей программе на реализацию НРЭО выделено 20 часов.

Формы организации учебного процесса:

- а) по уровню активной познавательной деятельности – объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение учебного материала, частично - поисковый;
- б) по функциям – устное изложение знаний и активизация познавательной деятельности учащихся, закрепление изучаемого материала, самостоятельная работа учащихся по осмыслению и усвоению нового материала, учебная работа по применению знаний на практике и выработке умений и навыков, проверка и оценка знаний, умений и навыков;
- в) по источникам познания – словесная, наглядная, практическая.

Формы контроля знаний:

Контроль знаний учащихся планируется провести в соответствии с положением о внутришкольном контроле, в котором предусмотрено три вида контроля:

текущий (фронтальный опрос, составление сравнительных таблиц, самостоятельная работа учащихся с учебником по понятиям, с последующей беседой, работа с документами, устные и письменные ответы, таблицы, решение задач, решение кроссвордов, написание реферата, доклада, эссе);

промежуточный (самостоятельные работы, тестовые задания);

итоговый (тестирования по типу ГИА (ОГЭ) (8, 9класс), контрольная работа).

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Мировая художественная культура»

Рабочая программа по Мировой художественной культуре 10-11 классов, составлена на основе авторской программы Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл.» – М.: Дрофа, 2011.

Цель изучения предмета

- дать представление о развитии мировой художественной культуры от истоков до Ренессанса.
- дать представление о развитии мировой художественной культуры XVII - XX веков.

Задачи:

- развитие чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности;
- воспитание художественно-эстетический вкус, потребность в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умениями анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
- помощь обучающему выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- воспитание художественного вкуса, развитие умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовка компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

УМК:

-Учебники, реализующие рабочую программу:

1. Г. И. Данилова «Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа, 2012.

2. Г. И. Данилова «Мировая художественная культура. От XVII века до современности. 11 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа, 2012.

Тестовые задания:

1. Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы. –М.: ООО 2ГИД «Русское слово-РС», 2006

Рабочая программа рассчитана на 2 года освоения ООП ООО. В соответствии с перспективным учебным планом для 10-11 классов на изучение Мировой художественной культуры отводится 69 часов

10 класс – 35 часов

11 класс – 34 часов

На реализацию НРЭО выделяется 10% учебного времени от общего количества часов (6 часов). В данной рабочей программе на реализацию НРЭО выделено 6 часов.

Формы организации учебного процесса: фронтальная работа, индивидуальная работа, парная работа, групповая работа, коллективная работа, исследовательская работа, дифференцированная работа, деловая игра, моделирование, разноуровневые самостоятельные работы, тестовые задания.

Формы контроля знаний: беседа, фронтальный опрос, исследовательские работы, составление конспекта, отзыва, реферата, сообщение, тестирование, написание сочинений.